

## サロメがおこす魅惑の炎 スリムボディに宿る「洗練」

日本を代表するジャパンライターブランド、サロメの新作の登場。まっさらなシルバーが不変の美を印象づけるシルバーポリッシュ。スワロフスキーと上下に引かれたラインが爽やかな緊張感を生み出すシルバーラインカット。特に10.6mmの薄さが洗練に拍車をかけます。あなたの手によって着火されるのを待ち焦がれる気連味の無いライターをどうぞ。(NR)



### サロメ 薄型スタイリッシュ ライターセット

商品番号 PPO148-43869

タイプ番号

01 シルバーポリッシュ 13,125円(税込)

02 シルバーラインカット 16,275円(税込)

●サイズ(約)/ライター、フラッシュメモリー:縦6.5×横3×厚さ1cm ●材質/ライター、フラッシュメモリー(EXFM8):真鍮、クリスタル(②のみ) ●日本製 ●重さ/ライター:57g、フラッシュメモリー:34g ●仕様/ライター:フリントライター/ガス、フラッシュメモリー:メモリー/IGB、対応OS/Windows Vista,2000,Me,Xp,MacOS9,xx,MacOSX(10.1.3以上)、USB規格:USB2.0/1.1、データ転送速度:最大480Mbps ●6カ月間保証書付

▲10.6mmの極薄。



02 シルバーラインカット

01 シルバーポリッシュ

## ずっと使える本命キーケース 堅牢でモダンな男らしさ

無駄を削ぎ落とし真にカギを守るために生まれてきたといえるキーケース。丈夫なカンガルー革やごつめの形状が大切な鍵をしっかりとガード。男らしさ漂うデザインが静謐な存在感を主張します。(NR)

▶鍵を5本掛けられ、ネジとカバのWロックでカギが外れる心配もありません。



02 ブラック

### サロメ カンガルー革キーホルダー

商品番号 PPO148-389WP

5,250円(税込)

●カラー番号/01 ブラウン、02 ブラック ●サイズ/全長11.4×幅4.4×厚さ1.4cm、ケース:縦9×横4.4×厚さ1.4cm ●材質/キーホルダー:アルミ、ケース:カンガルー革 ●日本製 ●重さ/29g ●仕様/鍵5本収納可能



01 ブラウン

▲カバンの中から探しやすい骨太な形状。

## こだわり派ケースで差をつける 上質ワイルドなケース

街でシガレットケース愛用者を見かけるのは稀だからこそ他人と差をつけられる。上質なコードバンや型押しクロコのレザーにハードな真鍮がワイルド。紙の箱より断然お洒落なケースで優雅な喫煙タイムを過ごせます。(NR)



01 ブラックコードバン

02 オレンジコードバン

03 ブラウンクロコ型押し

### サロメ レザーシガレットケース

商品番号 PPO148-43868 7,350円(税込)

●タイプ番号/01 ブラックコードバン、02 オレンジコードバン、03 ブラウンクロコ型押し、04 D ブラウンクロコ型押し ●サイズ(約)/縦10.5×横6.5×厚さ1.3cm ●材質/本体:真鍮、革:01②コードバン、03④牛革クロコ型押し ●日本製 ●重さ/84g ●仕様/紙たばこ(100mmサイズ)8本収納可能



04 D ブラウンクロコ型押し

▲ロングサイズのタバコも収納可能。約1.3cmの薄さでスボンの背面ポケットにもスマート収納。



## サロメ創業者「瀬川國治郎」



昭和15年にプレス板金加工業を開始。当時はブリキの加工が主でライターの製造は行っていなかった。ブリキの仕事の中で、テーブルライターの下に入れるブリキの作成依頼があり、上に載せるライターを見たところあまり良い品ではなく、自分でライターを含めて全部プレスで作るようになったのがライター製造の始まり。以来晩年まで製造に携わり、ライター職人として生涯現役を全うした。



### サロメの偉業

ピンポイントで素早く着火できるピム炎。斜めに出る自然炎や風に消えても再度着火するターボ炎。今やガスライターとしてあたりまえとなっているこれらの機能は、日本の代表的ライターブランド「サロメ」の功績なくしては得られなかった。サロメは1955年、日本で初めてガスライターの製造に着手。1969年、玩具製造時代の経験を活かし新技術の電子着火方式を取り入れたテーブルライター「TP1」が発売され世界的大ヒット製品となる。次々と先進技術を開発し1986年、世界で初めて風に消えないターボライターの開発に成功、SAROME TURBOは世界各国で爆発的ヒットとなる。

### 世界に誇る金属加工技術

サロメの輝かしい偉業の背景には職人による卓越した板金加工技術がある。真鍮の板をプレスし、何百度もの高温炉に素材を入れて柔らかくするなまし工程を何度も繰り返し、金属板を変形させていく金属ケースの制作。この技術はガスタンクの深絞りやノズル部品のくぐしなど、金属ケース以外にもふんだんに用いられた。実はこの技術が、日本の板金加工技術を確立させ、戦後日本の高度経済成長を縁の下で支えてきたといっても過言ではない。現在も構成部品の殆どを金属にし、合金成形を極力避けて金属加工にこだわり続けるサロメ。サロメのライターには金属加工の美しさが最大限に引き出されている。

### 生涯現役ライター職人

玩具の板金加工を請け負うプレス職人の一人にすぎなかった創業者、瀬川國治郎。彼は生涯現役のライター職人であった。ライターに魅了されサロメライターの製造に踏み切った1950年。以来半世紀に渡り、サロメをトップブランドに押し上げた道のりは決して平坦ではなかったはずだ。しかし、瀬川國治郎は言う。「自然の流れに乗り、こつこつと、手作りに近いシガレットライターを造って来ただけです。ただライター作りが大好きなのです」。

創業者の意志を受け継ぐサロメのライター職人は、今日も心注いで金属をプレスし切削してライターをつくっている。サロメのライターを持つことは、日本の職人を誇りに思い、そして日本を愛すること同等なのだ。



▲上質の牛革は、丸められるほどの柔らかさ。



▲ビジネスでも、旅行でも、必要なものはすっぽり入る収納力。

## スーツの下でも 目立たない! 牛革ショルダー

商品番号 PPO148-849KZ

10,500円(税込)

●サイズ(約)/縦29×横22×厚さ1cm、ストラップ:70~110cm(肩脱可) ●材質/表:牛革、裏:レーヨン、ストラップ:ポリプロピレン ●中国製 ●重さ/340g ●仕様/前面:ファスナーポケット×2、カードサイズオープンポケット、内側:ファスナーポケット、携帯電話入れ、カードポケット、背面:オープンポケット、キーチェーン付(企画:日本)



▲裏側はピッタリ身体にフィットするよう仕上げられています。

## 上着の下でも違和感のない薄型ショルダー 外出・旅行が手ぶら感覚で楽しめる

バッグを持って歩きたくない方におすすめの薄型タイプ。必要なものをいろいろ詰め込んでかさばらず、上着の下に付けることができます。素材は片手で軽く丸められるほど柔らかい上質の牛革なので、ピッタリと身体にフィット。携帯電話、手帳、財布、チケットなどがすっぽり収納でき、旅行のときにも大活躍します。